NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Silsilah Cirebon, Primbon
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	92 17 x 11 cm 16 x 10 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan dan Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Sedang
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang silsilah/keturunan Kanjeng Sinuhun dari kedua istrinya, antara lain putri cina yang menurunkan Ki Gedeng Jati. Catatan pernikahan keluarga Sultan Cirebon, antara lain pada tanggal 22 Rayagung 1288 tahun je (1872 M) Ratu Mas nikah dengan Pangeran Rajanataningrat Atmaja bermas kawin emas seharga lima real.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Sejarah Cirebon
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Pengarang : Pangeran Harya Dendaningrat
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	368 28 x 21,5 cm 25 x 17 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang sejarah Cirebon, syiar Islam.

NO	IDENTIFIKASI	ISI

1	Judul	Sejarah Cirebon
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Pengarang : Pangeran Harya Dendaningrat
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	74 28 x 21,5 cm 23 x 15,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Buram
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang kisah dan silsilah mulai dari Sunan Ampel, Pangeran Gegesing, kemudian nama-nama para wali mulai dari Sunan Bonang sampai dengan Sunan Kudus, lalu Syekh Majagung, Sunan Jatipurba, Sunan Kalijaga, Sunan Kendal, Maulana Maghribi, Syekh Lemah Abang dan Sunan Giri Kedaton.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Sejarah Cirebon
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Penyalin : R. A. Riyaluda Hadiningrat
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	90 16,5 x 10 cm 15 x 9 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang uraian silsilah penguasa di Kesultanan Cirebon, di awali dengan peringatan perbaikan Masjid Agung Cirebon pada tanggal 14 Jumadil Awal 1252 Hijriyah hingga tanggal 1 Mukharam 1253 Hijriyah tahun Jim Awal (Babad Jaman tahun 1765-1766) Saka atau tanggal 16 Januari 1836 Masehi. Terdapat juga keterangan tentang Bojonggaluh, bekas Keraton Ratu Galuh. Silsilah para nabi, dari Nabi Adam as, sampai Nabi Muhammad SAW. Dari Siti Fatimah sampai pada Pangeran Raja Haluda. Dan silsilah Kanjeng Sinuhun Jati hingga turunan ke 14 yaitu Pangeran Raja Haluda dan keturunannya. Primbon.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Sejarah Cirebon
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	46 14,5 x 10 cm 11 x 9 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Pegon dan Arab
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang situasi keagamaan, sejarah Cirebon dan terutama para pemimpinnya.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Babad Cirebon
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	614 33,5 x 21,5 cm 26,5 x 14,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang babad Cirebon.

NO	IDENTIFIKASI	ISI

1	Judul	Wawacan Panguragan
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tempat : Keraton Kacirebonan
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	189 20,7 x 16,2 cm 19 x 14,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas lokal
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang sayembara Nyi Mas Panguragan/Gandasari sebagai seorang putri yang memiliki kesaktian.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Babad Cirebon dan Patarekan

2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	104 33 x 20,5 cm 24,5 x 15,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan dan Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang uraian pemahaman keislaman berdasarkan konsep-konsep Tarekat Qodiyah. Dan tentang para penguasa di Kesultanan Cirebon dan keturunannya, antara lain Syekh Datukhafi, salah satu putrinya bersuami Jakalana dan seorang lagi bernama Pangeran Sadanglautan.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Perjanjian dengan Koloni

2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	24 43 x 33 cm 30 x 27 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Melayu Aks. Cacarakan, Pegon dan Latin
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang perjanjian antara pihak penguasa Cirebon dengan Kompeni Belanda yang berkaitan dengan masalah perekonomian di wilayah Cirebon yang terdiri dari 12 pasal.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Perjanjian dengan Kompeni

2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	170 33 x 20 cm 28 x 15 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang pernyataan-pernyataan yang mengandung kekuatan hukum berdasarkan kesepakatan antara pihak penguasa wilayah Cirebon dengan kelompok masyarakat Kompeni Belanda. Terdiri dari 186 pasal, di tanda tangani oleh Partabaya... lengkap dengan stempelnya. Dan berisi tentang surat-surat, seperti surat pemberitahuan dari Departemen Dalam Negri RI, No. 596.2/2844/sgr. Perihal penyelesaian tanah Kesultanan Kasepuhan Cirebon, Jakarta 20 Mei 1983 teruntuk Sultan Sepuh Cirebon PRA Maulana Pakuningrat SH., tertanda Dirjen Mhamad Isa.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Silsilah Sultan Cirebon

2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	202 31 x 19,5 cm 24 x 14 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon dan Arab Aks. Cacarakan, Pegon dan Arab
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang silsilah para sultan Cirebon yang diawali dengan satu uraian berdasarkan konsep dari unsur-unsur Martabat Tujuh. Perjalanan para waliyullah. Peringatan perbaikan Masjid Agung Cirebon.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Silsilah Cirebon

2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	21 25,7 x 16,7 cm 25,7 x 16,7 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang silsilah para sulatan Cirebon, khususnya Keraton Kasepuhan mulai dari Kanjeng Sinuhun Jati hingga sultan-sultan berikutnya dan para pangerannya.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Silsilah Cirebon

2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	40 16 x 10 cm 15 x 9,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan dan Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas bergaris vertikal
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang silsilah keturunan para penguasa Cirebon. Silsilah dari Bani Hasyim, yakni Nabi Ismail putra Nabi Ibrahim yang akhirnya sampai pada Sultan Hud yang berputra Sultan Mesir dan Sultan Bagdad. Sultan Bagdad berputra Syekh Ratu Kafi, Siti Haplih, Pangeran Palangan Sipatan... dan yang lainnya hingga sampai pada para penguasa di Cirebon. Pada bagian akhir mencatat keturunan Sunan Giri Syekh Jawi Sidik.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Silsilah Sunan Gunung Jati

2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Pengarang : Sentana Gunung Jati
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	 61 x 42,5 cm 61 x 42,5 cm
6	Bahasa Aksara	Melayu Aks. Latin
7	Jenis Bahan	Kertas lokal
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Sedang
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang silsilah Sunan Gunung Jati yang dirunut dari Nabi Adam as.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Serat Catur Kanda
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Pengarang : Arya Suwadiningrat

3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	594 21,2 x 12,5 cm 18 x 10 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang keterangan keturunan para sultan di Cirebon.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Pitutur Gaib
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	

3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	274 34,5 x 21,5 cm 31 x 16,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas folio
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang uraian riwayat tokoh Nampabaya sebagai cikal bakal salah satu penguasa Cirebon yang berasal dari Galuh beserta tokoh Nyi Garantang yang kemudian membuka perkampungan Cirebon. Berisi tentang riwayat Kanjeng Nabi Muhammad berkeluarga dan orang tuanya yaitu Abdullah dan Aminah. Uraian tentang para suhada.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Layang Sewaka dan Sejarah
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	

3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tempat Penulisan : Keraton Kasepuhan Cirebon
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	84 35 x 21,5 cm 32 x 18 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Bagian awal berisi tentang uraian yang berkaitan dengan masalah kehidupan kemanusiaan berdasarkan konsep pemahaman secara mistis. bagian ini juga menerangkan tentang lima ketentuan bagi penguasa yaitu panca wisunya, panca wisesa, panca wawara, panca wisaya dan panca upaya. Dan berisi tentang uraian mengenai Carakabasa secara filosofi. Bagian kedua berisi tentang keterangan silsilah/keturunan para sultan yang berkedudukan di Keraton Kasepuhan dan Kanoman yang keduanya dirunut dari Kanjeng Sinuhun Jatipurba. Dan tercatat pula hubungan antara Kesultanan Solo dan Yogyakarta.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Sejarah Keraton Kasepuhan Cirebon
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	

3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	92 34 x 21,5 cm 33 x 21 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan dan Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang uraian hakikat Ilahi (Tauhid) berdasarkan pemahaman tarekat. Silsilah para nabi, para sahabat, para wali, hingga para penguasa di Cirebon dan keturunannya di Linggarjati, Linggasana, Sembawa, Kuningan, Luragung, Susukan, serta Panjalu.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Pemakaman Astana Carbon
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	

3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	26 21,5 x 17,5 cm 19,5 x 15 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang nama-nama tokoh atau para penguasa dan sanak keluarga Kesultanan Cirebon yang dikuburkan di pemakaman Astana Carbon. Dari Kanjeng Sinuhun Jati, Panembahan Ratu, Panembahan Rajadipati, Raden Sepat asal Majapahit, Sultan Matangaji, dan lain-lain.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Babad Jaman

2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Penulis : Pangeran Raja Martawijaya...
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	26 26,5 x 20,5 cm 24 x 18,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Sedang
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang cerita para nabi sejak Nabi Adam hingga Nabi Muhammad, kemudian para wali, khususnya Kanjeng Sinuhun Jati.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Lembaran Lepas
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	

3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	64 Bervariasi Bervariasi
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon-Sunda Aks. Cacarakan, latin, Pegon dan Arab
7	Jenis Bahan	Kertas lokal dan Tradisional
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang cerita sastra, uraian pemahaman keagamaan Islam, sejarah Cirebon dan denah. Teks ini bagian dari naskah-naskah tertentu yang terlepas.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Babad Galuh
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	

3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	54 14,5 x 13,5 cm 12,5 x 11 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang para tokoh yang biasa hadir dalam babad Galuh, seperti Ciungwanara dan Aryang Banga.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Babad Galuh
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Penyalin : Kyai Surengrania
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	

4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	373 21 x 16 cm 12,5 x 15,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang dua keturunan Kerajaan Galuh yaitu Aryang Banga dan Ciungwanara, dan disebut juga beberapa tokohhingga akhirnya teks menyebutkan tokoh terkenal, diantaranya Pangeran Cakrabuana sebagai cikal bakal pendiri Cirebon.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Wawacan Nurbuat
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Pengarang : Ki Syekh Maminata...
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik	Keraton Kasepuhan Cirebon

	Alamat	
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	98 34 x 21,5 cm 30 x 16 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang kisah Kanjeng Nabi Muhammad beserta para leluhurnya dan para sahabatnya, seperti Abdullah, Abi tholib, Umar, Usman dan Ali.

NO	**IDENTIFIKASI**	**ISI**
1	Judul	Carita Nabi Paras
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon

5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	56 21 x 13,5 cm 19 x 11 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang riwayat Nabi Muhammad bercukur atas perintah Allah yang disampaikan lewat Malaikat Jibril.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Hijrah Nabi Muhammad
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon

5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	28 20,5 x 16,5 cm 17,5 x 12,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon dan Arab Aks. Pegon dan Arab
7	Jenis Bahan	Kertas bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang bahasan dan uraian mengenai hakikat keislaman yang teridiri atas 11 bagian.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Babad Zaman Kali
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah	168 25 x 18 cm

	Ukuran Teks	20 x 15 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang kisah pembela nabi dalam saat-saat menyiarkan Islam di tanah Arab yang bernama Samud yang hidup pada masa Nabi Muhammad dan para sahabat sepertia Abu Bakar, Usman dan lain-lain.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Sejarah Sahabat Nabi
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah	161 21,5 x 16,5 cm

	Ukuran Teks	17 x 13,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang para sahabat nabi, antara lain Usman, Baginda Ali, umumnya kisah pada masa dinasti Muawiyah.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Riwayat Abu Huraerah
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	20 19 x 13,7 cm 13 x 8 cm

6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang mengandung riwayat Abu Huraerah dan Nabi Muhammad.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Kitab Tapel Adam
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	107 22 x 16 cm 14 x 9,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan

7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang penciptaan Nabi Adam sebagai nabi pertama yang setelah bertemu Hawa kemudian menurunkan para nabi berikutnya hingga Nabi Muhammad.

NO	**IDENTIFIKASI**	**ISI**
1	Judul	Wawacan Anbiya
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	450 30,5 x 20 cm 23 x 13 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa

8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang kehidupan para nabi, khususnya Nabi Muhammad serta ajaran keislaman.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Wawacan Anbiya
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	558 33 x 20,5 cm 23,5 x 13 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik

9	Ringkasan Isi	Berisi tentang riwayat nabi.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Layang Anbiya
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	461 31 x 20,5 cm 24,5 x 14,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang riwayat para nabi.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Fiqih
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	188 32,5 x 20 cm 23 x 13 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Pegon dan Arab
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang hukum islam, antara lain rukun islam, hal tentang pembagian harta warisan, dan lain-lain sesuai dengan konsep-konsep

		keempat madzhab.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Fiqih
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	165 21,5 x 17 cm 15 x 10 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Pegon dan Arab
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang uraian masalah fiqih, tauhid, dan tarekat secara umum.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Fiqih
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	40 21 x 16,5 cm 18,5 x 14 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Cacarakan, Pegon dan Arab
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Sedang
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang uraian mengenai anwar, takrib, tahrir, dan lain-lain.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Kitab Fiqih : Bab Ibadah
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	387 20,6 x 16 cm 17,5 x 12 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan, Pegon dan Arab
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang uraian masalah fiqih, terutama soal ibadah seperti thaharah (Haid dan Nifas), cara berpakaian, tayamum, kewajiban shalat (jumat dan fardu), bekerja di hari jumat, shalat gerhana, shalat mayat, puasa, kewajiban zakat (mas, perak, fitrah), perjanjian/transaksi, tukar guling, aturan bertamu, dan sebagainya.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Kitab Fiqih
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	253 22,5 x 17 cm 16,5 x 12,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang penjelasan mengenai hal-hal yang berkaitan dengan keislaman, khususnya masalah fiqih.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Fiqih-Petarekan
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	76 21,5 x 17 cm 16,5 x 13 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon dan Arab Aks. Pegon dan Arab
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang hukum atau norma-norma agama. Ada pula uraian tentang pemahaman ketuhanan atau tauhid, primbon.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Fiqih
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	130 20,2 x 13 cm 17 x 9 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Cacarakan, Pegon dan Arab
7	Jenis Bahan	Kertas Buram
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang tuntunan dan aturan hukum-hukum secara islam.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Lembaran Lepas
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	16 Antara lembar folio s.d. ¼ lembar folio; Macam-macam
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Jawa Aks. Pegon dan Arab
7	Jenis Bahan	Kertas Buram
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang mengenai uraian ‘bab shalat’, macam-macam doa, niat puasa, doa-doa sesudah shalat tertentu dan lain-lain.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Kitab Saryoge
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	20 22,8 x 16 cm 16,5 x 11 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang ajaran Islam mengenai Fiqih.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Patarekan
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	36 19,5 x 14 cm 14 x 9,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon dan Arab Aks. Cacarakan dan Arab
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang penjelasan atas konsep-konsep keislaman secara sistematis lewat tahapan syariat, tarekat, hakikat dan makrifat.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Patarekan
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	42 21 x 16,5 cm 16,5 x 13 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Sedang
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang uraian masalah keislaman yang pokok bahasannya berkaitan dengan ketauhidan, dan pembahasannya ditempuh melalui konsep-konsep tarekat.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Patarekan
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	246 20,5 x 16 cm 15,5 x 12 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang Martabat Tujuh, sifat-sifat Allah, usia-usia nabi dari Nabi Adam hingga nabi berikutnya, dan lain-lain.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Patarekan
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	112 21,5 x 15 cm 19 x 13 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang mengenai ajaran Islam, terutama tarekat. Cerita nabiyullah, masalah konsep Jabariyah dan Qodariyah, jenis dan ciri-ciri nafsu, serta martabat tujuh.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Patarekan
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	40 21 x 16,7 cm 17 x 13 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan dan Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Sedang
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang uraian atau keterangan pelajaran agama Islam, terutama menyangkut ajaran moral dan etika yang bersendi pada agama Islam.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Tarekat Syatariyah
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	200 17 x 10 cm 13 x 8 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Pegon dan Arab
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang pemahaman konsep-konsep keislaman berdasarkan tarekat Syatariyah sebagai salah satu jalan untuk mencapai taraf hakikat ketauhidan dan tentang Martabat Tujuh.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Hakekat Rohaniyah
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	92 28,5 x 19 cm 24 x 15 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Cacarakan, Pegon dan Arab
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang pelajaran agama Islam berkenaan dengan masalah tauhid. Pembahasannya didasarkan atas konsep tarekat secara sistematis yang khususnya dijelaskan melalui unsur-unsur yang agak khas dalam Tarekat Syatariyah.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Tarekat
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Pengarang : Elang...
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	152 21,1 x 17,5 cm 19 x 15 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Pegon dan Arab
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Sedang
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang pelajaran dan tuntunan ajaran Islam menyangkut rukun Islam dan rukun iman, terutama berkaitan dengan tauhid atau tarekat.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Tarekat
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	236 22 x 17 cm 15,5 x 11,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Pegon dan Arab
7	Jenis Bahan	Kertas Bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang tuntunan ajaran agama Islam khususnya yang menyangkut dengan tarekat.

NO	IDENTIFIKASI	ISI

1	Judul	Tarekat
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Pengarang : Kiyai Hapid
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	28 20,5 x 17,5 cm 17,5 x 14 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang penjelasan mengenai pemahaman ajaran agama Islam yang menyangkut ketauhidan atau tarekat.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Tata Krama Dzikir

2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Pengarang : K.H. Muhammad Sahaladdin
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	34 22 x 17 cm 15,5 x 13 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Pegon dan Arab
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang tata cara berdzikir khususnya dan mengenai ajaran tarekat pada umumnya.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Tata Krama lan Faedahe Dzikir

2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	54 21,1 x 11,5 cm 15,5 x 8,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Sedang
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang tuntunan berdzikir berdasarkan konsep pemahaman tarekat Naqsabandiyah disertai keterangan mengenai faedahnya.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Tarekat
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	

3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	94 27 x 21,5 cm 23 x 18 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Cacarakan, Pegon dan Arab
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Sedang
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang tauhid, ringkasan sifat 20, dzikir nafi isbat dan tarekat Syatariyah.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Tarekat
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	

3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	256 22 x 16 cm 15,5 x 11,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Pegon dan Arab
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang pemahaman konsep-konsep Islam terutama masalah tarekat dan membahas soal-soal perilaku kehidupan.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Tarekat
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	

4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	66 18 x 13 cm 12,5 x 9 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Pegon dan Arab
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang doa-doa, tafsir dan pemahaman ayat-ayat tertentu dan uraian pembahasan mengenai martabat tujuh dan konsep-konsep keislaman berkaitan dengan masalah tauhid. Konsep tersebut berdasarkan atas tarekat Syatariyah.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Tarekat
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik	Keraton Kasepuhan Cirebon

	Alamat	
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	96 15 x 11 cm 9,5 x 7 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Pegon dan Arab
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Sedang
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang uraian sifat-sifat Allah yang cenderung pemahamannya berlandaskan pada konsep tarekat Syatariyah.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Tarekat
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon

5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	42 17 x 9,5 cm 14,5 x 8 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Pegon dan Arab
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Sedang
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang aturan dzikir menurut kebiasaan para ulama, diantaranya menurut Kiyai Abdul Ibnu Satori. Ada pula doa-doa tahlil yang dilaksanakan sejak peringatan seabad yang lalu, primbon.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Tarekat
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon

5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	73 22 x 14,5 cm 18 x 10 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang masalah pemahaman tauhid yang disajikan dalam sastra suluk.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Tarekat
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah	36 14 x 10,5 cm

	Ukuran Teks	11 x 7 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Arab dan Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Sedang
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang uraian penjelasan hakikat ilahi sebagai khalik dan bagaimana manusia dapat memahami dan meyakini keberadaan itu maka dapat ditempuh berdasarkan dengan jalan yang lebih mendalami ayat-ayat suci Al Quran melalui tarekat. Keberhasilan menempuh jalan tersebut akan tercapailah tingkat makrifat. Teks ini cenderung berdasarkan konsep-konsep "martabat tujuh" yang lebih dikenal lewat tarekat Syatariyah.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Tarekat (Tauhid)
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon

5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	74 20 x 14,5 cm 13,5 x 8 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Pegon dan Arab
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang ketauhidan. Inti pembahasan terletak pada unsur-unsur yang terdapat dalam konsep martabat tujuh yang sangat dikenal dalam aliran tarekat Syatariyah.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Tarekat
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah	228 26 x 19 cm

	Ukuran Teks	26 x 19 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Cacarakan dan Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Sedang
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang mengenai pelajaran agama Islam berkaitan dengan masalah ketauhidan yang didasarkan atas konsep pemahaman tarekat Syatariyah. Terdapat pembahasan martabat tujuh dan doa-doa seperti doa tujuh bulan, doa pada bulan haji dan lain sebagainya.

NO	**IDENTIFIKASI**	**ISI**
1	Judul	Tarekat
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah	126 27,5 x 21 cm

	Ukuran Teks	24,5 x 19,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas HVS
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang uraian dalam bentuk suluk perlambangan yang membahas masalah-masalah keislaman melalui konsep-konsep tarekat.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Surya Alam
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	324 20,5 x 14,5 cm 14 x 8,5 cm

6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan dan Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang uraian perhitungan terutama berkenaan dengan masalah timbangan berat. Juga mengenai ketentuan untuk menjadi seorang penghulu. Penjelasan masalah keimanan, ilmu dan umumnya menjelaskan tentang tarekat.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Tarekat
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Pengarang : Kiyai Mas Daliman
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	100 21,5 x 17 cm 21,5 x 17 cm
6	Bahasa	Jawa Cirebon

	Aksara	Aks. Cacarakan dan Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang uraian konsep-konsep pemahaman keislaman yang cenderung berdasarkan aliran tarekat Syatariyah.

NO	**IDENTIFIKASI**	**ISI**
1	Judul	Tarekat
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	112 17,5 x 12,5 cm 14,5 x 9 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Arab dan Pegon

7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang pemahaman keislaman; bagaimana langkah atau konsep-konsep menjalankan syariat-syariat Islam ke arah pemahaman dan penjiwaan hakikat yang dilandasi oleh nilai-nilai keimanan yang mantap. Konsep-konsep tersebut antara lain didasarkan atas aliran Tarekat Syatariyah di samping Qodariyah yang menawarkan konsep martabat tujuh.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Tarekat
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	516 21 x 14 cm 16 x 9,5 cm
6	Bahasa	Jawa Cirebon

	Aksara	Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang cerita sastrawi bernuansa agama Islami, hakikat ketuhanan.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Tarekat
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Pengarang : Mas Jaelani
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tempat : Sukapancar-Cirebon
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	16 16,7 x 10,5 cm 13,5 x 8 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan dan Pegon

7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang kisah keadaan di Tanah Jawa menjelang kedatangan Ratu Adil yang dapat memulihkan negeri menjadi zaman kerta “adil makmur”. Kisah ini berkonsep Jabariyah-Qodariyah yang dinyatakan sebagai “ilmu purbawisesa” yang mesti diketahui oleh para penguasa di Tanah Jawa. Dinyatakan pula bahwa Ratu Adil akan masuk Pajajaran Wetan batasnya Cipamali dan sebelah Barat batasnya Citarum. Batas lainnya adalah Bogor Kidul dan Gunung Merapi. Tanah Jawa akan menjadi “tanah pasetan” jika kelak kedatangan Dazal, si penjarah.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Tarekat
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	130 18,5 x 27,5 cm 12 x 20,5 cm

6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Arab dan Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang ketauhidan atau tarekat.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Kitab Makrifat
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	82 27,5 x 22 cm 22 x 16 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon dan Arab Aks. Arab dan Pegon

7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang ajaran agama Islam mengenai ketauhidan dan tuntunan mengenai makrifat.

NO	**IDENTIFIKASI**	**ISI**
1	Judul	Bodo Jabar
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	113 27 x 21 cm 24 x 16,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa

8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang sastra keagamaan Islam yang dikategorikan sebagai sastra suluk.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Kitab Johar Awal
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	59 20 x 14 cm 16 x 10 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik

9	Ringkasan Isi	Berisi tentang pemahaman hakikat ketuhanan.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Kitab Tuhfat Mursalat
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	121 24 x 19 cm 19,5 x 12,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Arab dan Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang tafsir dan juga memberi pemahaman makna yang

		terkandung dalam kutipan ayat-ayat Al Quran, yaitu masalah dasar keislaman tentang tauhid yang di telusuri berdasarkan konsep-konsep tarekat.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Tasawuf
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	100 15 x 11 cm 10 x 6,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Arab dan Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang ajaran keislamanmenyangkut masalah-

		masalah syariat dan hakikat serta bagaimana hubungan antara bidang-bidang tersebut.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Pelajaran Tafsir
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	222 25,5 x 17 cm 16,5 x 10,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Arab dan Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang tafsir terhadap beberapa ayat-ayat Al Quran tertentu dalam bahasa Jawa dialek Cirebon. Terdapat pula uraian tentang

		pemahaman arti yang luas dari tafsiran ayat-ayat Al Quran. Pembahasan mengenai masalah tarekat lengkap dengan diagram.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Faedah Beberapa Surat Al Quran
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	76 26 x 20,5 cm 22 x 15,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon, Melayu dan Arab Aks. Arab dan Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang uraian faedah surat-surat dalam Al Quran yang sebagian di lengkapi dengan pengantar berbahasa melayu. Berawal dari

		surat Al Imron. Tentang diagram lingkaran yang berisi keterangan mengenai sifat-sifat seorang muslim yang ideal berdasarkan konsep dari Imam Jafar Sidiq. Tentang tarekat.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Layang Syekh Abdul Qodir Jaelani
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	229 28 x 22 cm 25 x 18 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang kisah Syekh Abdul Qodir Jaelani sebagai wali Allah, sejak dari lahir sampai menjadi wali besar

		yang dituangkan dalam 100 hikayat.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Tauhid
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	32 16,5 x 11 cm 12,5 x 7 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Arab dan Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang pengjelasan masalah keislaman, terutama yang berkaitan denagan tauhid. Tentang uraian makna dzikir dan aturannya.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Tauhid dan Doa-doa
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	68 21 x 16,5 cm 17,5 x 12,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Arab dan Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang pemahaman masalah ketuhanan berdasarkan konsep-konsep keislaman. Dibagian lain terdapat doa-doa sebagai pelengkap amalan yang dapat dilafalkan pada saat-saat tertentu, terutama pada saat setelah ibadah shalat.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Keimanan
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	40 11 x 8 cm 8,5 x 6,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang masalah keimanan dan menggambarkan soal kehidupan manusia, khususnya keadaan di alam kubur dan kehidupan di akhirat kelak.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Kitab Adabul Muta’alimin
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	102 25 x 17,6 cm 15 x 11 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Arab dan Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang pembahasan mengenai ketauhidan yang antara lain menguraikan sifat dan hakikat Allah, masalah ruh, kalbu dan sebagainya. Tentang tarekat.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Pelajaran Agama Islam
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	174 25 x 18 cm 14 x 18 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Arab dan Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang pelajaran agama Islam termasuk pelajaran tafsir, sifat-sifat Allah. Umumnya berkaitan dengan masalah rukun Islam dan rukun iman.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Asmaragama
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	25 24 x 17 cm 18,5 x 15,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang untunan berumah tangga, terutama dalam hal bagaimana menjalin hubungan suami istri yang harmonis sesuai dengan tuntunan Agama Islam.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Sohibul Kitab
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	156 22,8 x 16 cm 20 x 14 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Arab dan Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Sedang
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang kumpulan doa-doa disertai keterangan guna dan manfaatnya. Mengenai hal-hal yang berkaitan dengan ketauhidan, tuntunan tahlil dan tuntunan serta uraian pemahaman makna ayat-ayat suci Al Quran bagi kehidupan ini.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Tasawuf
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	100 15 x 11 cm 10 x 6,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Arab dan Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang ajaran keislamanmenyangkut masalah-masalah syariat dan hakikat serta bagaimana hubungan antara bidang-bidang tersebut.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Wirid
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	170 14 x 11 cm 11 x 7,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Arab, Pegon dan Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang pengantar uraian atau keterangan mengenai tata cara pembacaan ayat-ayat suci Al Quran yang berbahasa Arab dan beraksara Arab.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Kumpulan Doa
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	92 19,5 x 13 cm 18,5 x 9,5 cm
6	Bahasa Aksara	Arab dan Jawa Aks. Arab dan Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang kumpulan doa berdasarkan ayat-ayat suci Al Quran yang dianjurkan menjelang pelaksanaan ibadah menurut syariat Islam, termasuk doa-doa tertentu bagi kebutuhan perilaku kehidupan sehari-hari seperti doa selamat, doa minta hujan dan sebagainya.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Kumpulan Doa
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	32 21 x 16 cm 16,5 x 10,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Arab dan Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Buram
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang kumpulan doa-doa beserta petunjunk penggunaannya dalam kehidupan, disamping doa-doa yang biasa dibacakan sebelum dan sesudah melaksanakan shalat dan doa-doa khusus.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Kumpulan Doa
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	76 18 x 13 cm 14 x 8 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang macam-macam doa, doa shalawat, doa tahlil.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Kumpulan Doa
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	24 16,5 x 13 cm 12,5 x 9 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Arab dan Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang doa-doa yang biasa dibacakan setelah shalat wajib atau sunah.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Kumpulan Doa
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	52 16,7 x 10 cm 12,5 x 7 cm
6	Bahasa Aksara	Arab Aks. Arab
7	Jenis Bahan	Kertas Buram
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang kutipan atau salinan dari beberapa ayat suci Al Quran antara lain surat Yasin.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Layang Mintaraga
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	99 28 x 22,5 cm 22 x 12,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Buram
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Wawacan Batara Rama
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Pengarang : R.A.A. Martanagara
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	441 25 x 16,5 cm 17,5 x 11 cm
6	Bahasa Aksara	Sunda Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas HVS
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang kisah dua perseteruan antara pihak Batara Rama melawan Kezaliman dari pihak Rahwana/Dasamuka yang diakibatkan antara lain diculiknya Dewi Sinta oleh Rahwana sehingga terjadi perang di negeri Alengka.

NO	IDENTIFIKASI	ISI

1	Judul	Wawacan Syekh Baginda Mardan
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Pengarang : Wasita Atmaja
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	318 16,5 x 10,5 cm 13 x 7,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Sedang
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang kisah Syekh Mardan.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Layang Syekh Gawaran

2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Pengarang : Harya Dendaningrat
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	198 35 x 21,5 cm 28,5 x 17 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Layang Syekh Gawaran

2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	158 27 x 21 cm 26,5 x 18 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang cerita yang berlatar panji, tetapi nuansanya sudah menandakan unsur islam.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Wawacan Ajisaka
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	

3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	148 20 x 16,5 cm 29 x 14,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas HVS
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang kisah yang berkaitan dengan legenda tentang Ajisaka yang bertahta di Medangkamulan.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Hasaling Bodo Sabar
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	

3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	164 35,5 x 24,5 cm 28,5 x 17,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Wahosan Tumpawarang
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	

4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	189 34,7 x 21,7 cm 31,5 x 17 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Kondisi rusak, sehingga sulit dibaca.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Wawacan Carita Pribadi
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik	Keraton Kasepuhan Cirebon

	Alamat	
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	164 34,4 x 21,5 cm 29 x 16,5 cm
6	Bahasa Aksara	Sunda Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Folio bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang kisah pengalaman pribadi pengarang yang banyak dipengaruhi tokoh-tokoh cerita yang terbayang dalam benak penulisnya.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Suluk Wulung Aya dan Wulangreh
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon

5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	26 21,5 x 17,4 cm 19 x 14 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang cerita sastra yang bernuansa mistik keislaman berkaitan dengan konsep pemahaman ketauhidan.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Cerita Budug Basu
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah	136 17,5 x 10,5 cm

	Ukuran Teks	15,5 x 8,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang kisah tokoh Budug Basu dan ceritanya lebih bersifat mitologis. Keterlibatan tokoh dewa-dewi cukup berperan, antara lain Batara Guru, Sang Hyang Pramesti dan sebagainya yang dikenal dalam dunia tradisi pra-Islam.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Kitab Carita Suluk
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	44 21 x 13 cm 14 x 11,5 cm

6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang cerita sastra yang bernuansa keagamaan Islam khususnya masalah ketauhidan.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Primbon
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	178 18 x 12 cm 13,5 x 7 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan dan Pegon

7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang berbagai hal yang berkaitan dengan masalah kehidupan termasuk uraian hakikat kemanusiaan terutama dilihat dari konsep keislaman.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Primbon
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	48 31,5 x 20,5 cm 28 x 19 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan dan Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa

8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang doa, rajah beserta isim berbahasa Arab dan Jawa dalam aksara Arab dan Pegon. Tentang tarikh yang membahas martabat tujuh, anasir-anasih Allah, makom-makom alam dan lainnya.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Primbon
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Pengarang : Kanjeng Pangeran Raja Martawijaya Penyalin : Rd. Arifudin dan Rasita,
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Penulisan : 1879, Keraton Kasepuhan. Penyalinan : 1963, Keraton Kasepuhan.
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	144 34 x 21,5 cm 30,5 x 19,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Latin

7	Jenis Bahan	Kertas Folio bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang primbon.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Primbon
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	44 33 x 21 cm 31 x 16,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Buram

8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Sedang
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang ragam masalah yang berkaitan dengan kehidupan, antara lain masalah ilmu perbintangan dalam pengaruhnya terhadap karakteristik seseorang, tentang menentukan hari baik untuk melakukan sesuatu sesuai dengan sifat-sifat seseorang, cara-cara mengupayakan diri agar terhindar dari gangguan alam dan sesama manusia jahat dan sebagainya.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Primbon
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	26 20,5 x 16,5 cm 17 x 14 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan, Arab dan Pegon

7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang uraian hal-hal yang bersifat futurologis yang biasa dinamakan primbon.

NO	**IDENTIFIKASI**	**ISI**
1	Judul	Primbon
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	42 21 x 13,5 cm 13,5 x 12 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan dan Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Buram

8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang uraian dan penjelasan mengenai nama penulis.

NO	**IDENTIFIKASI**	**ISI**
1	Judul	Primbon-Mujarobat
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	99 26 x 18,5 cm 20 x 13,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Cacarakan dan Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Sedang

9	Ringkasan Isi	Berisi tentang mantra-mantra, doa-doa dan fungsinya, konsep pemahaman Islam dengan menempuh jalan tarekat, tuntunan dzikir, penolak marabahaya baik dari alam maupun dari orang-orang jahat dan lain-lain.

NO	**IDENTIFIKASI**	**ISI**
1	Judul	Primbon-Mujarobat
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	108 19,5 x 13 cm 16 x 10,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Cacarakan dan Arab
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik

9	Ringkasan Isi	Berisi tentang perilaku kehidupan manusia, juga tentang perbintangan tradisional, penentuan hari baik, macam-macam doa untuk berperang dan menghadpi orang-orang jahat, disertai berbagai isim sesuai dengan kepentingannya. Ada pula nasihat Kanjeng Sultan Tajularifin Muhammad, tuntunan dzikir dan beberapa tafsir.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Cacaraka Basa dan Cacandran
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	62 2 x 16,5 cm 16,5 x 13 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak

9	Ringkasan Isi	Berisi tentang penjelasan cerita tentang asal usul tradisi aksara Cacarakan, penggunanya untuk merekam bahasa yang bernuansa simbolik dari gejala dan keadaan alam yang mengandung nilai kuantitas sehingga dapat digunakan untuk membuat cacandran ‘motto’, juga sengkalan/candrasangkala angka tahun dalam bentuk istilah.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Rajah
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	32 17 x 10,5 cm 14 x 9 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Sunda Aks. Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Buram
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik

9	Ringkasan Isi	Berisi tentang sejenis mantra yang secara tradisional berfungsi atau difungsikan jika seseorang atau sekelompok orang akan melakukan perbuatan tertentu, dalam teks ini untuk menata sebuah lahan yang akan ditempati sebuah bangunan.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Kitab Tansif
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Pengarang : Kiyai Hapid
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	150 21 x 13,5 cm 17 x 10 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Aks. Arab dan Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang ajaran Islam yang

		terdiri atas dua bagian.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Raciking Jejebadan
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kasepuhan Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	55 21 x 16 cm 16 x 12 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cirebon Aks. Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang berkaitan dengan nama-nama jenis tumbuhan bermanfaat bagi kesehatan atau

		obat-obatan tradisional.